MATRIZ DE EVALUACIÓN

ConvocatoriaNo.:	CP-004-2026	**Proyecto:**	BOGOTÁ DE MEMORIA
Propuesta No.:	9	**Proponente:**	LUMINANTE FILM SAS
		Título:	BOGOTÁ DE MEMORIA

PUNTAJE GLOBAL DE LA PROPUESTA:	**89.25**

1. PERTINENCIA PARA CAPITAL

PUNTOS QUE OTORGA	*OBSERVACIONES DEL JURADO*	*PUNTAJE OBTENIDO*
Máximo 7 puntos	La propuesta remitida responde adecuadamente a lo establecido en las condiciones de participación, su desarrollo conceptual, formal y temático satisfacen el objetivo planteado para la serie, está correctamente alineada con los principios, objetivos y características editoriales planteadas por Canal Capital para 2026. Se destaca el avance alcanzado en la investigación, que resulta en un gran punto a favor, puesto que la aproximación a las historias concretas de los personajes, a los contextos históricos específicos de sus recuerdos, a los momentos emocionales específicos asociados a esos recuerdos, y a sus archivos personales permiten evaluar la coherencia entre todos los componentes de la propuesta y la calidad y pertinencia de cada uno de ellos.	7.0

2. CALIDAD NARRATIVA Y AUDIOVISUAL

PUNTOS QUE OTORGA	*OBSERVACIONES DEL JURADO*	*PUNTAJE OBTENIDO*
Máximo 30 puntos	La estructura narrativa propuesta es concreta y eficiente. Los tres actos propuestos son funcionales y apuntan a un desarrollo que conecta directamente los conflictos y detonantes planteados con el clímax de cada episodio, vinculando toda la trama con la memoria, las emociones, los conflictos y los contextos específicos de los personajes (en diferentes momentos históricos que están unidos entre sí por un ícono bogotano en cada episodio), una propuesta ambiciosa que demuestra su solidez gracias al avance evidente en investigación que se ha hecho al momento de formularla. Cuenta, además, con un momento en que los tres involucrados pueden conversar entre sí y compartir sus impresiones sobre el resultado del proceso que llevan a cabo el cronista y el artista de IA para darle vida a lo que hasta entonces sólo fue recuerdo y que hace parte de una secuencia próxima al clímax, diseñado para conectar emocionalmente con las audiencias, gracias a la tensión dramática que se imprime a los contenidos durante todo el capítulo para esperar con ansia el resultado final del proceso. La propuesta de cronistas que investigan en torno a las historias de los personajes, aporta un ingrediente original al proyecto y es posible alejarse con su intervención de lugares comunes y explorar ángulos adecuados para construir esa "arqueología afectiva de la ciudad" que se define en los documentos entregados por los proponentes, siempre que la promesa de explorar la ciudad se cumpla y su participación no se limite al laboratorio creativo ni abarque demasiado tiempo del capítulo finalizado en ese espacio. El tinte detectivesco planteado para la serie es consecuente con las propuestas fotográfica, de arte, de montaje y de sonido, que enriquecen la narración y la fortalecen. Las muestras audiovisuales y la experiencia del equipo de trabajo son adecuadas para obtener resultados como los que se plantean en la propuesta.	30.0

3. ENTRETENIMIENTO

PUNTOS QUE OTORGA	*OBSERVACIONES DEL JURADO*	*PUNTAJE OBTENIDO*
Máximo 10 puntos	La estructura narrativa es coherente con el guión, que resulta entretenido y emotivo, excepto porque se corre el riesgo de que las situaciones que ocurren al interior del laboratorio abarquen una porción muy extensa de la duración de los capítulos. Los personajes propuestos, sus recuerdos vinculados con los íconos seleccionados para los tres capítulos que se incluyen en la propuesta y las emociones que evocan son atractivos y pueden conectar afectivamente con los espectadores de la serie. Por otra parte, la búsqueda de la intimidad entre el equipo de realización, los espectadores y los personajes al ingresar en sus espacios cotidianos enriquece la propuesta y aproxima emocionalmente a los espectadores con los protagonistas. La duración de las secuencias y los ritmos de montaje propuestos son adecuados para el avance certero de la historia de cada episodio y la interacción entre cronista, artista y protagonistas de cada episodio descrita en el guión sugiere proximidad, calidez y sencillez que permiten disfrutar de la búsqueda que mueve al cronista, es posible compartir su curiosidad e interés por la historia de la ciudad, desde lo emocional y afectivo, siempre que se mantenga en la línea descrita en el guión y se aleje de tono o jerga academicistas y, más bien, apunten a conectar con quienes los siguen en sus proyectos personales en la internet. Los dos posibles cronistas tienen el potencial de aproximar a las generaciones nativas digitales y atraerlas hacia este contenido. El vínculo emocional de estos dos personajes (jóvenes y populares en sus entornos digitales) con los protagonistas de cada episodio incluido en la propuesta es muy factible y perceptible desde el documento, gracias al estado avanzado de la investigación que lo sustenta.	9.0

4. ALCANCE MULTIPLATAFORMA

PUNTOS QUE OTORGA	*OBSERVACIONES DEL JURADO*	*PUNTAJE OBTENIDO*
Máximo 7.5 puntos	Los contenidos propuestos responden a lo requerido en el apartado de convergencia de los términos establecidos en las condiciones de participación, aunque no se proponen contenidos adicionales que podrían ampliar la experiencia del usuario en relación con los temas, personajes y contenidos de la serie.	5.0

5. VIABILIDAD Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA		
PUNTOS QUE OTORGA	*OBSERVACIONES DEL JURADO*	*PUNTAJE OBTENIDO*
Máximo 30 puntos	La propuesta de producción responde a la descripción del proyecto contenida en las condiciones de participación y a la propuesta creativa. El cronograma, el presupuesto y la estrategia de producción son coherentes con el diseño del proyecto propuesto. La propuesta atiende a los requerimientos de IA, producción multiplataforma y música original. El equipo humano contemplado garantiza el trabajo en paralelo de varios capítulos y/o procesos. El cronograma evidencia los tiempos de revisión y ajustes por parte de CAPITAL a los procesos. Está contemplada la entrega final del proyecto dos semanas antes de la fecha prevista para la finalización del contrato de acuerdo con las condiciones. Se contemplan 24 días de grabación que funcionan de acuerdo a la estructura propuesta pero reducen el margen de maniobra en caso de presentarse imprevistos. No aparece la edición de las invitaciones en video del cronista en el pago 3. El cronograma contempla en cada uno de sus procesos los tiempos necesarios para cada etapa. Los valores proyectados en el presupuesto son coherentes con las tarifas del mercado y los presupuestos proyectados por CAPITAL sin embargo se sugiere redistribuir algunos rubros. La propuesta cumple con el plazo de ejecución del contrato.	24.0

6. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA REGIONAL		
Máximo 4 puntos	El proponente es persona jurídica con domicilio en la ciudad de Bogotá.	4.0

7. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA		
Máximo 10 puntos	El proponente ofrece servicios 100% nacionales o extranjeros que aplican principio de reciprocidad.	10.0

8. INCENTIVO A PERSONAS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD		
Máximo 1 puntos	No presenta.	0.0

9. INCENTIVO A MIPYMES		
Máximo 0.25 puntos	Cumple.	0.25

10. INCENTIVO A EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES		
Máximo 0.25 puntos	No presenta.	0.00